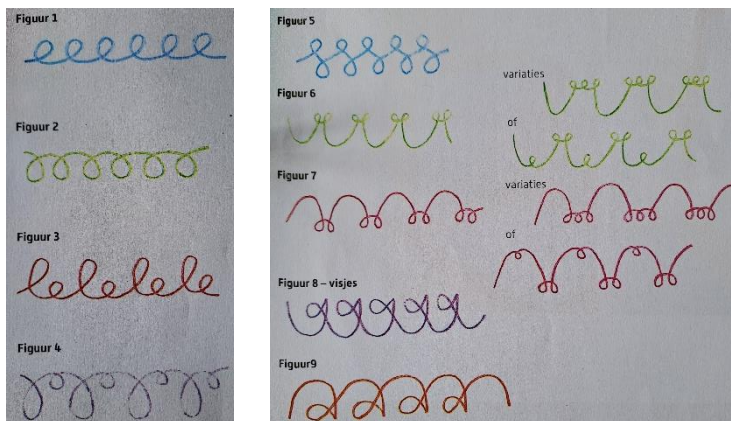


## Ontwerp eisen

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Categorie</b>                     | <b>Ontwerpeis:</b>   |
| <b>Kenmerken:</b>                    | De ontwerpeisen zijn opgesteld aan de hand van analyses en de literatuurstudie.  |
| <b>Kenmerken van onderzoeksgroep</b> | Elf kinderen uit begin unit 2 (groep 4) met een slecht leesbaar handschrift.   |
| <b>Organisatorische kenmerken</b>    | <ul style="list-style-type: none"><li>• De sessies worden dagelijks uitgevoerd;</li><li>• De sessies worden gehouden in de periode van 4 september tot en met 21 september tussen 09:00 en 14:00 uur (door omstandigheden is de beschikbare tijd beperkt);</li><li>• De sessies worden individueel uitgevoerd op basis van een wekelijks gemaakt rooster (rooster wordt wekelijks gedeeld met de leerkrachten van de betreffende kinderen);</li><li>• Een sessie duurt tussen de 10 en 15 minuten per kind;</li><li>• De sessies worden in een aparte ruimte georganiseerd om de kans op afleiding van externe prikkels tot een minimum te beperken (Van der Donk et al., 2020);</li><li>• De onderzoeker zorgt voor materiaal om beeldmateriaal te kunnen vergaren;</li><li>• De onderzoeker maakt een leerkrachtmap met daarin de voorbeelden van de lijnfiguren voor op het Meskerbord vanuit de theorie van P.J. Mesker (van Vuure, M, 2019) rooster en registratiebladen per kind; Voorbeelden van de lijnfiguren zijn te vinden in de afbeelding onder deze tabel.</li><li>• De onderzoeker zorgt voor een zelfgemaakt Meskerbord, krijtjes, wisser en vochtige doek;</li><li>• De onderzoeker zorgt dat dagelijks voor aanvang de volgende zaken klaar staan:<ul style="list-style-type: none"><li>• Meskerbord met krijtjes en wisser op een tafel met één stoel erachter</li><li>• Rooster</li><li>• Leerkrachtmap met registratiebladen</li></ul></li><li>• De onderzoeker registreert na elke sessie de voortgang dan wel de zaken die opvallen per kind;</li><li>• Onderzoeker staat naast het kind.</li></ul> |
| <b>Kenmerken van de leerkracht</b>   | <p>- De sessies worden telkens door één leerkracht begeleidt, de onderzoeker. Dit om de leerkrachten van de betreffende kinderen niet te belasten en uit het lokaal te halen;</p> <p>- De onderzoeker heeft kennis van de theorie en werkwijze van het werken met het Meskerbord;</p> <p>De onderzoeker heeft tijdens de sessies een begeleidende rol die neer komt op de volgende ondersteunende punten:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• De lijnfiguren oefenen zodat de leerkracht deze vaardig is;</li><li>• Uitleg geven over de werkwijze van het Meskerbord aan de kinderen;</li><li>• Het modellen van de lijnfiguren op het horizontale bord (van Vuure, M. 2019);</li><li>• Het motiveren van de kinderen door gerichte (positieve) feedback te geven op de gemaakte lijnfiguren (van Vuure, M. 2019);</li><li>• De kinderen stimuleren zelfstandig te evalueren op de gemaakte lijnfiguren (van Vuure, M. 2019);</li></ul>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voortgang en zaken die opvallen bij een kind registreren op het registratieblad per kind (van Vuure, M. 2019).</li> </ul>   |
| <p><b>Pedagogische, vakdidactische en inhoudelijke kenmerken</b></p> | <p>Het boek “Leren lezen doe je met je lijf” van M. van Vuure, 2019 is geraadpleegd voor kennis over de didactiek. Uit de theorie is gebleken dat er een verbinding bestaat tussen leren lezen en leren schrijven. Dit is terug te lezen in leertaak 1B.</p> <p>Een aantal kenmerken waaraan een sessie moet voldoen volgens de theorie van Mesker zijn:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doet de lussen voor op het horizontale bord in een rustig, langzaam tempo en praat hardop mee (‘hóóg-en-hóóg-en-hóóg’);</li> <li>• Zorg dat het kind goed kan zien wat je doet en begrijpt wat de bedoeling is;</li> <li>• Evalueren van het resultaat samen met het kind, gelet op de volgende punten: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zijn het al zes lussen?</li> <li>- Zijn de lussen mooi rond?</li> <li>- Is de verbale ondersteuning goed verlopen?</li> <li>- Juiste tempo en ritme?</li> </ul> </li> </ul> |



Enkele voorbeelden van lijnfiguren (van Vuure, M, 2019)